



◀ INTERIOR MONTAGNA ▶

# VILLA COSMOPOLITA AD ALTA QUOTA

*A St. Moritz, l'architetto Pietro Corcione ha ristrutturato un appartamento alternando elementi tipicamente engandinesi ad arredi sartoriali dal gusto contemporaneo*

di ELEONORA BOSCO foto di FILIPPO BAMBERGHI, ALESSANDRO CIAMPI



“**L**a prima volta che entrai nell'appartamento, in una splendida giornata di sole di fine febbraio, una spesso coltre di neve ammantava tutto il paesaggio. Arrivato in cima al Passo Maloja, ho percorso l'altopiano che conduce a St. Moritz, rapito dalla bellezza della natura che scorreva davanti ai miei occhi. Il bianco candido che ricopriva i boschi e i pendii delle montagne, contrastata con l'azzurro intenso del cielo, il tutto esaltato dalla limpidezza dei colori e della luce

#### COSMOPOLITAN VILLA AT HIGH ALTITUDE

IN ST. MORITZ, ARCHITECT PIETRO CORCIONE HAS RENOVATED AN APARTMENT BY ALTERNATING TRADITIONAL ENGADIN FEATURES WITH CONTEMPORARY TAILORED FURNISHINGS.

In St. Moritz, architect Pietro Corcione has renovated a 250-m<sup>2</sup> apartment that was... CONTINUED ON PAGE 175

IN APERTURA, DIVANO SU MISURA FORNITO DA LA CORTE DI COLOGO. SOTTO, IL LIVING. A DESTRA, IL CORRIDOIO RIVESTITO CON LASTRE DI PORFIDO IN GRES PORCELLANATO. SOTTO, ARMADIATURA DI ARREDAMENTI GOTT DI PISTOIA.

TOP: RESOAS GORPARY LA CORTE DI COLOGO. BELOW: THE LIVING ROOM. RIGHT: THE CORRIDOR WITH PORCELAIN PORPHYRYSTONE SLAB FLOOR. BELOW: CLOSETMOS BY GOTT ARREDAMENTI OF PISTOIA.



IN QUESTA PAGINA, IL  
TAVOLO DA PRANZO  
E LE SEDIE SONO DI  
BOUFORM. LA LAMPADA A  
SCOSPENSIONE È FIRMATA  
DELTA LIGHT. IL PROGETTO  
ILLUMINOTECNICO È STATO  
ESegUITO DALLA ZENDA E27  
DI SONDRIO.

ON THIS PAGE, THE DINING  
TABLE AND CHAIRS ARE  
FROM BOUFORM. THE  
PENDING LAMP IS BY  
DELTA LIGHT. THE LIGHTING  
PROJECT WAS SUPPLIED  
BY THE COMPANY E27 OF  
SONDRIO.





IN QUESTE PAGINE, LA CUCINA È STATA PROGETTATA DA ARREDAMENTI GOTTI CON UNA PENISOLA CON PIANO SMACK E CANTINETTA.  
ON THESE PAGES, THE KITCHEN WAS DESIGNED BY ARREDAMENTI GOTTI WITH A PENINSULA BOASTING A BREAKFAST BAR AND WINE FROEE.

che solo i paesaggi di alta quota riescono a dare", racconta l'architetto Pietro Corcione ([www.pietrocorcionearchitetti.it](http://www.pietrocorcionearchitetti.it)) a *Ville&Casali*, a proposito di una recente ristrutturazione a St. Moritz, sulla strada che porta alla stazione di Chantarella, da dove parte la funivia per raggiungere la cima del Piz Nair, a 3050 metri slm.

Si tratta di un'ampia abitazione di 250 mq, nata dall'unione di due appartamenti contigui, ripensata per diventare il rifugio di una coppia con bambini, curiosi di vivere ad alta quota sia in estate che in inverno.

Da qui, la vista sul pittoresco lago è mozzafiato, motivo per cui si rese necessario, fin dalle prime fasi progettuali, con-

siderare la natura come parte integrante nella ridefinizione degli ambienti interni.

"Ogni stanza della casa sembra connettersi con il paesaggio, in una miscela armoniosa di materiali naturali e nuance pacate. Volevo immaginare uno spazio cucito su misura, capace di rispondere alle esigenze di una famiglia numerosa e designare, al contempo, uno stile contemporaneo e cosmopolita, come rappresentazione perfetta del carattere dei proprietari" spiega Corcione che, grazie alla stretta collaborazione in fase di ristrutturazione con Manuel Tenca, titolare di "The Great Living Estate", concepisce un appartamento funzionale, ricco di elementi tipicamente engadinesi, come i rivestimenti in



LA ZONA GIORNO  
È IL CUORE PULSANTE  
DELLA CASA,  
UNO SPAZIO APERTO  
ALLA NATURA  
CIRCOSTANTE



SOPRA, IL MOBILE LAVABO DEL BAGNO PADRONALE È STATO REALIZZATO DA KRONOS CERAMICHE. LA CARTA DA PARATI È DI INKOSTRO BIANCO. SOTTO, LA DOCCIA CON RIVESTIMENTO IN ONICE, RUBINETTERIE E SANITARI DI GESSI. A DESTRA, LA TESTATA DEL LETTO PADRONALE È IN VELLUTO VERDE DI RUBELLI. TESSUTI E TENDAGGI FORNITI DA SPINZI DESIGN.

ABOVE: THE WASHBASIN UNIT IN THE MASTERBATHROOM WAS DESIGNED BY KRONOS CERAMICHE. THE WALLPAPER IS FROM INKOSTRO BIANCO. BELOW: THE SHOWER WITH ONIX TILES, FIXTURES AND FITTINGS FROM GESSI. RIGHT: THE HEADBOARD IN THE MASTER BEDROOM IS MADE OF GREEN VELVET FROM RUBELLI. FABRICS AND CURTAINS SUPPLIED BY SPINZI DESIGN.



pietra grezza a specchio e i perlinati in legno. È una casa nata per essere vissuta, in cui ritrovarsi per condividere esperienze e trascorrere del tempo insieme. Per questo, l'architetto parte dall'idea di aggregazione per creare un vero e proprio cuore pulsante, uno spazio aperto capace di trasformarsi nel fulcro della vita familiare domestica. La zona giorno è concepita, così, come un grande open space ed è collegata con l'esterno da tre grandi porte scorrevoli a tutta altezza. Il passaggio nella zona notte, invece, è consentito percorrendo un lungo corridoio che, oltre a fungere da asse di distribuzione, riesce a incantare per il suo effetto scenografico. Una boiserie con armadiatura continua e strip led lineari lungo il perimetro creano una quinta architettonica eccezionale, resa ancor più bella dal pavimento in lastre di porfido

disposte trasversalmente, come un elegante tappeto. "Ogni elemento è stato studiato e progettato nei minimi dettagli, anche nel corridoio, che è generalmente inteso soltanto come un attraversamento funzionale. Le ante dell'armadiatura, per esempio, sono realizzate su misura con listelli in massello di rovere effetto cannetato e impreziosite da maniglie in ottone, prodotte su mio disegno" spiega l'architetto Corcione. Altrettanto suggestiva è la scelta di dividere la camera da letto padronale in due aree, separate tra loro da una parete in cristallo. Da ogni punto della stanza è possibile apprezzare il panorama, anche dalla doccia, il cui rivestimento in onice miele pone l'accento sulle sfumature di colore giallo/arancio della superficie, in perfetto equilibrio con le delicate nuance della natura.